

FORMATION ACADÉMIQUE

- Maîtrise en arts visuels, Université Laval, Québec, 2017
- 1er cycle en Histoire de l'art, Université Rennes II - Haute Bretagne, Rennes, France, 1994

CINÉMA & ARTS MÉDIATIQUES

- *Fragmentation*, court-métrage expérimental, automne 2024 (en post-production, financement CALQ accordé)
- *Salmo Salar. Un essai contemplatif sur la pêche au saumon atlantique*, art numérique, 2023
- *Déversement*, court-métrage expérimental, 2022. Distribution en cours (Paralœil)
Sélections : Imagine Science Festival, New-York, USA (1ère mondiale); RDV Québec-cinéma, Mtl (1ère québécoise); Gala Prends-ça court (Mtl); Vues dans la tête de... (RdL); Festival du film de Knowlton; Antimatter Media Art (Victoria, BC); Pianetamare, Naples, Italie; Festival Fotogenia, Mexico, Mexique.
- *Inventaire indiscipliné des îles du bas du fleuve*, art numérique, 2022

EXPOSITIONSTIONS / SOLO (sélection)

- *Addenda*, Jardins de Métis, 2024. Duo avec Yves Lavoie
- *Les Grands bateaux attendent*, 10^{ème} Rencontre photographique du Kamouraska
Commissaire : Ève Cadieux, 2021
- *Phénomènes*, Jardins de Métis (avec l'autrice Stéphanie Pelletier).
Commissaire : Ève de Garie-Lamanque, Musée régional de Rimouski, 2017
- *Lettre à Julien + Barricades mystérieuses*, Rencontre photographique du Kamouraska
Commissaire : Franck Michel, 2017
- *Vitrine expérimentale*, Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton, 2015
- *Maritimes II*, Villa Estevan, Jardins de Métis, Métis-sur-Mer, 2014
- *Ces bois qui bruissent*, installation photographique in situ, Trois-Pistoles + installation in situ aux Jardins de Métis, 2013
- *Maritimes*, Rencontre photographique du Kamouraska, 2012
- *Flore*, Amphithéâtre de Lanaudière (installation permanente dans les loges des artistes), commande de Place des arts, 2007
- *Les Nouveaux venus*, installation publique dans les rues de Joliette + exposition au Musée d'art de Joliette, 2005

EXPOSITIONS / COLLECTIF (sélection)

- Exposition permanente, Musée régional de Rimouski, 2024-2034
- *L'écho des rivages*, Musée de Pointe à Calière, Montréal, 2023-24
- *Nous ouvrons ces fuites dans le paysage pour suivre l'écoulement des couleurs*, Chalet Lyman du Parc national du Bic, Caravansérail. Commissaires: Philippe Dumaine et Fanny Basque, 2022
- *Extinction*, Vrille art actuel, La Pocatière, 2022
- Festival PHOS, Matane, 2022
- *Notre mer*. Espace documentaire collaboratif. Commissaire: Valentine Goddard, 2021
- Musée à ciel ouvert, Drummondville. Commissaire : Ève Dumais, 2020
- Art Souterrain, Montréal, 2014
- *Territoires identitaires*, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, 2013
- Centre de diffusion et d'expérimentation (CDEx), Uqam, 2012
- *Prêt à porter*, Musée du Bas Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, 2012
- *Nature trouée*, collectif Voir à l'Est, Rivière-du-Loup, 2010
- *Repérage*, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, 2010
- Ateliers 360, Musée d'art de Joliette, 2009
- *Rang*, Musée d'art de Joliette, 2007
- *Côte à côte*, Musée d'art de Joliette, 2006
- *Placards*, les Ateliers convertibles, Joliette, 2000

POLITIQUE D'INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE (réalisations seulement)

- Centre communautaire, Sainte-Rita, 2014
- École Saint-Pie-X, Montmagny, 2011
- École primaire du Mai, Boisbriand, 2002

RÉSIDENCES

- *Micro-édition*, Sagamie, Alma, 2024
- NGCC Amundsen, Brise-glace de la garde-côtière canadienne, mission hivernale, 2024
- *Matière à réflexion*, Espaces F, Matane, 2022
- Coriolis II, navire de recherche en océanographie: *mission TReX*, 2021
- *Rencontres improbables*, Parc national du Bic, Centre d'artistes Caravansérail, 2021
- *Rencontre photographique du Kamouraska*. Commissaire : Franck Michel, 2017

COMMISSARIAT & PROGRAMMATIONS

- *Glaces*, Rencontres photographiques, Galerie Le Lieu, Lorient, France, 2027
- Rencontre photographique du Kamouraska : *La part de l'autre*, 2015
- Rencontre photographique du Kamouraska : *Faire des mondes*, 2014
- Rencontre photographique du Kamouraska : *Terres d'attache*, 2013
- *360 degrés*, Festival de photographie, Joliette: programmateur 2006, 2007, 2008
- *Placards*, installations in situ (20 artistes), Les Ateliers convertibles, Joliette, 2000
- *Dans le décor*, Chapelle des Cuthbert, Berthierville, 1999

MONOGRAPHIES & CATALOGUES

- *Une île sans doute*, livre d'artiste, 2024 (à venir)
- *Fatima*, livre d'artiste, 96 pages, 2017
- *Côte à côte*, catalogue d'exposition, Musée d'art de Joliette, 2006
- *La Tournée*, catalogue d'exposition, Les Ateliers convertibles, Joliette, 2002
- *Anrée* (en collaboration avec Bernard Galeron et Philippe Le Guillou, monographie, Éd. Artus, France, 128 pages, 1996
- *Tro Breiz*, monographie, Rue des Scribes Éditions, incluant une préface de Philippe Le Guillou et une post-face de Patrick Bernier, Rennes, France, 64 p., 1994

MÉDIAS (sélection)

- Radio-Canada, [Revoir la flore laurentienne](#), récit numérique long format, juin 2024
- Radio-Canada Rimouski, Gaspésie, Côte-Nord : entrevues mars, septembre, novembre 2023, février, avril 2024
- *Mouton noir*, [Au large de la 132](#), Marie-Noëlle Brousseau, été 2022
- *Espace art actuel*, *Nos recommencements*, Franck Michel, février 2022
- *Vie des arts # 264*, [Des lumières dans la brume](#), Marie-Ève Leclerc-Parker, octobre 2021
- Radio-Canada Québec, entrevue avec Catherine-Ève Gadoury, 5 août 2021
- *Le Devoir*, [Fixer le recommencement pour mieux le penser](#), Caroline Montpetit, 26 juin 2021
- *Le Soleil*, [L'imaginaire au confluent du fleuve](#), Johanne Fournier, 26 juin 2021
- *La Fabrique culturelle*, [capsule vidéo](#), Télé-Québec (réal. William Bastille-Denis), juin 2021
- *Ciel Variable # 108*, [Rencontre Photographique du Kamouraska](#), Mona Hakim, hiver 2018
- *La Fabrique culturelle*, [capsule vidéo](#), Télé-Québec (réal. Thomy Laporte), janvier 2018
- *Vie des arts #248*, [Choisir son paysage](#), Louise Julien, novembre 2017
- *Héliographe*, [À la rencontre des paysages](#), Charlotte Beaudoin Pelletier, Juillet 2017
- *Mouton noir*, [Des visages, cinq artistes et la part de l'autre](#), Véronique Drouin, juillet 2015
- *Le Soleil*, [Des deux côtés de la caméra](#), Josianne Desloges, 25 juillet 2015
- *La Fabrique culturelle*, [capsule vidéo](#), Télé-Québec, juillet 2014
- *Radio-Canada*, entrevues radio / tv autour de la Rencontre photographique du Kamouraska : 2012 à 2015
- *Esse arts+opinions # 42*, *Placards, nouveaux détours urbains*, Louise Paillé, printemps-été 2002

BOURSES

- Conseil des arts et des lettres du Québec, *Recherche-création*, 2024
- Conseil des arts et des lettres du Québec, *Exploration et recherche*, 2023
- Conseil des arts du Canada, *Explorer et créer*, 2022
- Conseil des arts et des lettres du Québec, *Recherche-création*, 2021
- Conseil des arts et des lettres du Québec, *Exploration et déploiement numérique*, 2021
- Fonds du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres (CALQ + partenaires régionaux), 2021
- Fonds du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres (CALQ + partenaires régionaux), 2013
- Fonds Lanaudière pour les arts et les lettres (CALQ + partenaires régionaux), 2005
- Bourse de production en photographie, Galerie Le Lieu, Lorient, France, 1994

PRIX / NOMINATIONS

- Finaliste, prix Artiste de l'année au Bas-Saint-Laurent (CALQ), 2023
- Nomination au gala *Prends ça court 2023* (meilleurs courts-métrages québécois de l'année)
- Finaliste du Gala des arts visuels du Québec 2014, catégorie *Meilleure manifestation publique* pour le commissariat de la Rencontre photographique du Kamouraska
- Lauréat du *Prix Événement émergent* pour le festival 360 degrés, Grands prix de la culture de Lanaudière 2006

PUBLICATIONS (AUTEUR)

- Michel Huneault, [Péninsule](#), Ciel variable # 125, Hiver 2024
- Isabelle Hayeur, [Histoires d'eau](#), Ciel Variable #123, printemps 2023
- [PHOS 2023](#), Ciel Variable, chronique web, mai 2023

COLLECTIONS

- Musée régional de Rimouski, acquisition 2024
- Loto Québec, acquisition 2010
- Collection d'art contemporain de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, acquisition 2010
- Galerie Le lieu, ([Série Tro Breiz](#)), Lorient, France, 1994
- Collections privées

IMPLICATIONS DANS LE MILIEU

- Administrateur de plusieurs centres d'artiste, depuis 1999: les Ateliers convertibles, Joliette; Collectif d'écrivains Les Donneurs, Joliette; Voir à l'Est art actuel, Rivière-du-Loup; Caravansérail, Rimouski; Musée régional de Rimouski; Paralœil, Rimouski;
- Administrateur de Culture Bas-Saint-Laurent (2014-2017) et de Culture Lanaudière, 2004-2009 (président par Intérim, 2004-05)
- Initiateur, président et co-fondateur de 360 degrés, festival de photographie, Joliette (2004-2010). Financements CAC / CALQ, lauréat du *Prix Événement émergent*, Grands prix de la culture de Lanaudière 2006
- Membre du collectif multi-sectoriel *Mange ton Saint-Laurent*
- Mentor d'artistes de la relève dans le cadre du programme *Jeunes volontaires* (3 expériences)

ET AUSSI...

- Membre de nombreux comités de pairs: Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Première Ovation, centres d'artistes, CRC, municipalités... (plus de 40 comités)
- Spécialiste en arts visuels au ministère de la Culture et des Communications pour l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, 2014-2017
- Conférencier invité : ACFAS, Québec-Océan, Action-climat, Les Arts et la Ville, UQAR, Cégeps (Matane, Rimouski)
- Formateur indépendant en imagerie numérique (2005-2017)
- Enseignant à l'École des métiers du cinéma, Cégep de Rivière-du-Loup (2011-2013)
- Enseignant au Département de photographie, Cégep de Matane (automne 2022)
- Commissaire arts-sciences, ISMER / UQAR, Rimouski (depuis 2023)