

DIFFUSION / SOLO (sélection)

- *Flores nouvelles*, Jardins de Métis, 2024. Duo avec Yves Lavoie.
- *Salmo Salar. Un essai contemplatif sur la pêche au saumon atlantique*, art numérique, 2023
- *Déversement*, court-métrage expérimental, 2022. Distribution en cours (Paralœil)
Première mondiale : Imagine Science Festival, New-York, USA, octobre 2022
Première québécoise : RDV Québec-cinéma, Montréal, mars 2023
- *Inventaire indiscipliné des îles du bas du fleuve*, art numérique, 2022
- *Les Grands bateaux attendent*, 10^{ème} Rencontre photographique du Kamouraska
Commissaire : Ève Cadieux, 2021
- *Phénomènes*, Jardins de Métis (avec l'autrice Stéphanie Pelletier). Commissaire : Ève de Garie-Lamanque, Musée régional de Rimouski, 2017
- *Lettre à Julien + Barricades mystérieuses*, Rencontre photographique du Kamouraska
Commissaire : Franck Michel, 2017
- *Vitrine expérimentale*, Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton, 2015
- *Maritimes*, Villa Estevan, Jardins de Métis, Métis-sur-Mer, 2014
- *Ces bois qui bruissent*, installation photographique in situ, Trois-Pistoles + installation in situ aux Jardins de Métis, 2013
- *Maritimes*, Rencontre photographique du Kamouraska, 2012
- *Flore*, Amphithéâtre de Lanaudière (installation permanente dans les loges des artistes), commande de Place des arts, 2007
- *Les Nouveaux venus*, installation publique dans les rues de Joliette + exposition au Musée d'art de Joliette, 2005

DIFFUSION / COLLECTIF (sélection)

- *Nous ouvrons ces fuites dans le paysage pour suivre l'écoulement des couleurs*, Chalet Lyman du Parc national du Bic, Caravansérail. Commissaires: Philippe Dumaine et Fanny Basque, 2022
- *Extinction*, Vrille art actuel, La Pocatière, 2022
- *PHOS*, Matane, 2022
- *Notre mer*. Espace documentaire collaboratif. Commissaire: Valentine Goddard, 2021
- *Musée à ciel ouvert*, Drummondville. Commissaire : Ève Dumais, 2020
- *Art Souterrain*, Montréal, 2014
- *Territoires identitaires*, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, 2013
- *Centre de diffusion et d'expérimentation (CDEx)*, Uqam, 2012
- *Prêt à porter*, Musée du Bas Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, 2012
- *Nature trouée*, collectif Voir à l'Est, Rivière-du-Loup, 2010
- *Repérage*, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, 2010
- *Ateliers 360*, Musée d'art de Joliette, 2009
- *Rang*, Musée d'art de Joliette, 2007
- *Côte à côte*, Musée d'art de Joliette, 2006
- *Placards*, les Ateliers convertibles, Joliette, 2000

FORMATION ACADÉMIQUE

- Maîtrise en arts visuels, Université Laval, Québec, 2017
- 1er cycle en Histoire de l'art, Université Rennes II - Haute Bretagne, Rennes, France, 1994
- Baccalauréat (éq. DEC) en Littérature et Philosophie, Lycée Clémenceau, Nantes, France, 1991

RÉSIDENCES

- *Micro-édition*, Sagamie, Alma, 2024
- *Matière à réflexion*, Espaces F, Matane, 2022
- Coriolis II, navire de recherche en océanographie: *mission TReX*, 2021
- *Rencontres improbables*, Parc national du Bic, Centre d'artistes Caravansérail, 2021
- *Rencontre photographique du Kamouraska*. Commissaire : Franck Michel, 2017

POLITIQUE D'INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE (réalisations seulement)

- Centre communautaire, Sainte-Rita, 2014
- École Saint-Pie-X, Montmagny, 2011
- École primaire du Mai, Boisbriand, 2002

COMMISSARIAT & PROGRAMMATIONS

- Rencontre photographique du Kamouraska : La part de l'autre, 2015
- Rencontre photographique du Kamouraska : Faire des mondes*, 2014
(*Finaliste Gala des arts visuels du Québec 2014, catégorie *Meilleure manifestation publique*)
- Rencontre photographique du Kamouraska : Terres d'attache, 2013
- 360 degrés, Festival de photographie, Joliette: programmeur 2006, 2007, 2008
- Placards, installations in situ (20 artistes), Les Ateliers convertibles, Joliette, 2000
- Dans le décors, Chapelle des Cuthbert, Berthierville, 1999

PUBLICATIONS & CATALOGUES

- *Fatima*, livre d'artiste, 96 pages, 2017
- *Côte à côte*, catalogue d'exposition, Musée d'art de Joliette, 2006
- *La Tournée*, catalogue d'exposition, Les Ateliers convertibles, Joliette, 2002
- *Arrée* (en collaboration avec Bernard Galeron et Philippe Le Guillou, monographie, Éditions Artus, France, 128 pages, 1996
- *Tro Breiz*, monographie, Rue des Scribes Éditions, incluant une préface de Philippe Le Guillou, Rennes, France, 64 p., 1994

MÉDIAS (sélection)

- Mouton noir, *Au large de la 132*, Marie-Noëlle Brousseau, été 2022
- Espace art actuel, *Nos recommencements*, Franck Michel, février 2022
- Vie des arts # 264, *Des lumières dans la brume*, Marie-Ève Leclerc-Parker, octobre 2021
- Radio-Canada Québec, entrevue avec Catherine-Ève Gadoury, 5 août 2021
- Le Devoir, *Fixer le recommencement pour mieux le penser*, Caroline Montpetit, 26 juin 2021
- Le Soleil, *L'imaginaire au confluent du fleuve*, Johanne Fournier, 26 juin 2021
- La Fabrique culturelle, capsule vidéo, Télé-Québec (réal. William Bastille-Denis), juin 2021
- Ciel Variable # 108, Rencontre Photographique du Kamouraska, Mona Hakim, hiver 2018
- La Fabrique culturelle, capsule vidéo, Télé-Québec (réal. Thomy Laporte), janvier 2018
- Vie des arts #248, *Choisir son paysage*, Louise Julien, novembre 2017
- Héliographe, *À la rencontre des paysages*, Charlotte Beaudoin Pelletier, Juillet 2017

- Mouton noir, *Des visages, cinq artistes et la part de l'autre*, Véronique Drouin, juillet 2015
- Le Soleil, *Des deux côtés de la caméra*, Josianne Desloges, 25 juillet 2015
- La Fabrique culturelle, capsule vidéo, Télé-Québec, juillet 2014
- Radio-Canada, entrevues radio / tv autour de la Rencontre photographique du Kamouraska : 2012, 2013, 2014, 2015
- Esse arts+opinions # 42, *Placards, nouveaux détours urbains*, Louise Paillé, printemps-été 2002

BOURSES

- Conseil des arts et des lettres du Québec, *Exploration et recherche*, 2023
- Conseil des arts du Canada, *Explorer et créer*, 2022
- Conseil des arts et des lettres du Québec, *Recherche-création*, 2021
- Conseil des arts et des lettres du Québec, *Exploration et déploiement numérique*, 2021
- Fonds du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres (CALQ + partenaires régionaux), 2021
- Fonds du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres (CALQ + partenaires régionaux), 2013
- Fonds Lanaudière pour les arts et les lettres (CALQ + partenaires régionaux), 2005
- Bourse de production en photographie, Galerie Le Lieu, Lorient, France, 1994

COLLECTIONS

- Loto Québec, acquisition 2010
- Collection d'art contemporain de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, acquisition 2010
- Galerie Le lieu, Lorient, France, 1994
- Collections privées

ET AUSSI...

- Membre de comités de pairs: Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Première Ovation, centres d'artistes, CRC, municipalités...
- Spécialiste en arts visuels au ministère de la Culture et des communications pour l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, 2014-2017
- Administrateur de plusieurs centres d'artiste: les Ateliers convertibles, Joliette; Collectif d'écrivains Les Donneurs, Joliette; Voir à l'Est, Rivière-du-Loup; Caravansérail, Rimouski; Musée régional de Rimouski; Paralœil, Rimouski.
- Administrateur de Culture Lanaudière, 2004-2009 (président par intérim, 2004-05) et de Culture Bas-Saint-Laurent (2014-2017)
- Président et co-fondateur de 360 degrés, festival de photographie, Joliette (2004-2010), lauréat du *Prix Événement émergent*, Grands prix de la culture de Lanaudière 2006. Financements CAC / CALQ.
- Conférencier ACFAS
- Membre du collectif multi-sectoriel *Manger notre Saint-Laurent*
- Parrain d'artistes de la relève dans le cadre du programme Jeunes volontaires (3 expériences)
- Formateur indépendant en imagerie numérique (2005-2017);
- Enseignant à l'École des métiers du cinéma, Cégep de Rivière-du-Loup (2011-2013)
- Enseignant au Département de photographie, Cégep de Matane (automne 2022)